RELAZIONE FINALE
DEL DOCENTE

Allegato A – Documento del 15 maggio

CLASSE	5^ ATC
INDIRIZZO	CAT
ANNO SCOLASTICO	2024/2025
DISCIPLINA	Italiano
DOCENTE	Gianvittorio Antonio

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

1. PROFILO DELLA CLASSE

Sul versante riguardante gli elaborati scritti la classe ha palesato in molti allievi carenze ortografiche, morfosintattiche e lessicali, ragione per cui le abilità conseguite risultano alquanto scarne e circoscritte. In molte occasioni si leggono componimenti poco coesi nel loro insieme per la mancanza e/o scarsità di opportuni connettivi. Tuttavia, mette conto sottolineare che un numero, ancorché sparuto di studenti, ha dimostrato un impegno e una cura maggiori nella scrittura tout-court. Inoltre, i contenuti, sebbene aderenti alla traccia assegnata, nella maggioranza dei casi si sono rivelati poco articolati e approfonditi.
Nelle prove orali, ad ogni buon conto, i discenti hanno ottenuto risultati migliori, anche se le capacità di espressione verbale restano piuttosto limitate.
Un numero esiguo di allievi, tuttavia, ha manifestato abilità orali più spigliate rispetto al resto della classe, mettendo in mostra discrete attitudini di analisi.
L'attenzione alle lezioni si è dimostrata sufficiente, mentre la partecipazione non ha raggiunto livelli degni di nota, pur mantenendosi su livelli dignitosi.
Si segnalano, inoltre, i casi di diverse assenze strategiche da parte di alcuni alunni in occasione dei compiti in classe o delle interrogazioni sebbene stabiliti dall'insegnante con congruo anticipo.
I rapporti interpersonali tra gli studenti così come quelli con il docente sono stati corretti.
Per l'eventuale presenza nella classe di alunni con PEI e con PDP si rinvia ai fascicoli personali presenti nell'ufficio della segreteria didattica della scuola.

2. NODI CONCETTUALI FONDAMENTALI TRATTATI, ARGOMENTI, CONTENUTI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	Periodo
IL NATURALISMO E IL VERISMO - Il Positivismo; - il Naturalismo francese; - Gustave Flaubert - il Verismo italiano. <u>Testi:</u> Gustave Flaubert:" Emma: dalla letteratura alla vita"	Settembre/ottobre
G.VERGA : - La vita di Verga nel suo tempo; - la poetica e l'ideologia; - i romanzi: "I Malavoglia" e "Mastro-don Gesualdo". ♦<u>Testi:</u> *DA " NOVELLE RUSTICANE*": ♦ '' La roba'' , ''LIBERTÀ *DA " I MALAVOGLIA''* ♦*PREFAZIONE:IL CICLO DEI VINTI* ♦ LA FAMIGLIA MALAVOGLIA ♦LA TRAGEDIA ♦L'ADDIO *DA "MASTRO-DON GESUALDO"* ♦LA MORTE DI GESUALDO	Ottobre

DA "VITA DEI CAMPI": ♦" Rosso Malpelo" ♦"L'IDEALE DELL'OSTRICA"	
IL DECADENTISMO - Il precursore del Simbolismo: C. Baudelaire ; - A. Rimbaud; ♦ Testi: C. BAUDELAIRE: "CORRISPONDENZE", " L'ALBATRO'','' UNA CAROGNA'',''PERDITA D'AUREOLA'', "A UNA PASSANTE'' ♦A. RIMBAUD: "VOCALI"	Novembre
- **G.PASCOLI:** - la vita di Pascoli nel suo tempo; - la poetica del "fanciullino"; - le raccolte poetiche: "Myricae", "Canti di Castelvecchio"; - il nazionalismo pascoliano. Testi: *DA " IL FANCIULLINO*": ♦L'ETERNO FANCIULLO CHE È IN NOI *DA "MYRICAE"* ♦ "NOVEMBRE" ♦ "LAVANDARE" ♦"IL LAMPO" ♦"IL TUONO" ♦"IL TEMPORALE" ♦"X AGOSTO" *DAI "CANTI DI CASTELVECCHIO"* ♦"IL GELSOMINO NOTTURNO" ♦"NEBBIA"	Dicembre
- **G. D'ANNUNZIO**: - la vita di D'Annunzio nel suo tempo; - il romanzo estetizzante: "Il Piacere"; - il romanzo del superuomo: "Le vergini delle rocce"; - Una nuova forma di scrittura" Notturno"; - la poesia panica:" Alcyone" Testi: *DA " IL PIACERE":* ♦ IL RITRATTO Di ANDREA SPERELLI *DA " LE VERGINI DELLE ROCCE"* ♦IL COMPITO DEL POETA" *DA "ALCYONE"* ♦"LA SERA FIESOLANA" ♦"LA PIOGGIA NEL PINETO"	Gennaio
LA NOVITA' DEL FUTURISMO. - Un'avanguardia italiana - La poetica futurista; - F.T.Marinetti; PRIMO MANIFESTO DEL FUTURISMO - Testi: A. SOFFICI: "CROCICCHIO'' -	Febbraio
I. SVEVO: - La vita di Svevo nel suo tempo e nella Trieste asburgica; - la formazione e le idee: Darwin, Schopenhauer, Marx e Freud, la cultura ebraica; - la poetica di Svevo - "La coscienza di Zeno" (la trama , i temi, i personaggi e le tecniche narrative); il monologo interiore.	Marzo

Testi: ♦ *DA "LA COSCIENZA DI ZENO"* ♦ *LA PREFAZIONE E IL PREAMBOLO* ♦ IL FUMO ♦ IL PADRE DI ZENO ♦ LO SCHIAFFO ♦ IL FINALE	
L.PIRANDELLO: - la vita di Pirandello nel suo tempo - il relativismo gnoseologico; - le novelle; - i romanzi "Il fu Mattia Pascal" e ''Uno, nessuno e centomila" - il saggio: "L'umorismo" Testi: *DA "L'UMORISMO":* - L'UMORISMO E LA SCOMPOSIZIONE DELLA REALTÀ (IL SENTIMENTO DEL CONTRARIO) *DA " NOVELLE PER UN ANNO*": ♦ " IL TRENO HA FISCHIATO" *DA "IL FU MATTIA PASCAL"* ♦ LE DUE PREMESSE ♦ CAMBIO TRENO ♦ LA LANTERNINOSOFIA ♦ IL FU MATTIA PASCAL *DA '' UNO, NESSUNO E CENTOMILA''* ♦ *NON CONCLUDE*	Aprile
LA NUOVA POESIA DEL NOVECENTO. **GIUSEPPE UNGARETTI E L'ERMETISMO:** - La vita dell'autore nel suo tempo; - la poetica e l'ideologia; - la raccolta "L'allegria"; Testi: DA "L'ALLEGRIA": - " I FIUMI", "SAN MARTINO DEL CARSO", "VEGLIA", "FRATELLI", "SOLDATI", "SONO UNA CREATURA" "MATTINA"	Aprile/Maggio

I suddetti nodi concettuali fondamentali verranno maggiormente esplicitati analiticamente nel Programma finale del docente.

3. METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

Lezioni frontali
Lavori di gruppo
Problem solving
Brainstorming
Video-lezioni

4. STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo " Letteratura Visione del mondo" voll. 3A, 3B, a cura di C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, ed. Loescher

Testi didattici di supporto
Presentazioni in PowerPoint
Scheda predisposta dal docente
Computer
Sussidi audiovisivi
LIM

Filmati didattici
Film - Documentari
Lezioni registrate

5. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove scritte:
-produzione di testi nelle diverse tipologie.
Prove orali:
-interrogazioni;
-discussione.

6. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL RAGGIUNGIMENTO DELLE CONOSCENZE E COMPETENZE PROPRIE DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni.
Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone.

7. RISULTATI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti risultati in termini di:

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
▪ Conoscere le linee generali della cultura italiana e in parte straniera a partire dalla seconda metà dell'Ottocento e del Novecento; ▪ conoscere i caratteri generali dei movimenti culturali di tali epoche; ▪ conoscere gli autori, le opere più significative;	▪ Possesso delle abilità di scrittura a livello ortografico, morfosintattico e lessicale. Redazione di testi di varia tipologia (Tip.A, Tip.B, Tip.C); ▪ abilità, intesa come capacità, di riconoscere i generi letterari; ▪ abilità, intesa come capacità, di	▪ Articolare un proprio punto di vista; ▪ utilizzare termini specifici; ▪ analizzare e sintetizzare. ▪ approfondire la relazione fra letteratura e altre espressioni culturali, anche con l'apporto di altre discipline.

▪ conoscere i generi letterari e i nuovi codici linguistici.	contestualizzare in modo semplice i testi studiati.	

Piove di Sacco, 15 /05/2025

Il Docente
Prof. Antonio Gianvittorio